

✓ Ахметханова М.Ф МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ»
расшифровка Юнусова Г.Н.
ол №1 от 28 08.2023г. подпись расшифровка
28.08.2023г.

МБОУ «Кутлу-Букашская
СОШ»

Салахиев Н.Ю
подпись расшифровка
Приказ № 117 от 29.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке»
(для 16 класса)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кутлу-Букашская средняя общеобразовательная школа»
Рыбно-Слободского муниципального района РТ
Учитель начальных классов
Мухарлямова Лейля Шамилевна
первая квалификационная категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28 августа 2023г

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по предмету литературное чтение на родном (татарском) языке для 16 класса на 2023-2024 учебный год разработана на основе следующих документов:

- Учебный план МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ» на 2021-2022 уч.год, утвержденный приказом № 139 о/д от 29.08.2022 г.;
- Основная образовательная программа начального общего образования (ФГОС НОО) МБОУ «Кутлу – Букашская СОШ», утвержденная приказом № 139 о/д от 29.08.2022г
- Календарный учебный график работы МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ» на 2022-2023 уч.год, утвержденный приказом № 170 о/д от 31.08.2021г.;
- Федеральный перечень учебников рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе приказ №254 от 20.05.2020 г.. с изменениями на 2022-2023 учебный год приказ № 786 23.12.2020г.
- Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина, Р.Р.Шэмседдинова. Элифба, Казань, 2017г.

Количество часов в год – 33

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в I четверти – 9

Количество часов во II четверти – 8

Количество часов в III четверти – 9

Количество часов в IV четверти – 7

Составитель: Мухарлямова Л.Ш., учитель первой квалификационной категории МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ» Рыбно-Слободского муниципального района РТ

Пояснительная записка

Особенности организации учебного процесса по предмету

Литературное чтение на родном языке в начальной школе изучается с 1 по 4 класс. На изучение литературного чтения на родном языке в 1 классе отводится 33 ч (1 ч в неделю). Рабочая программа рассчитана на 33 ч.

Форма промежуточной аттестации: контрольное чтение/собеседование

Обучение ведется по учебнику:

1. И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина, Р.Р.Шәмсетдинова. Элифба. Татар телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбенең 1 нче сыйныфы өчен дәреслек. Казан: —Мәгариф – Вакыт||нешрияты

2. Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Ф.Ф.Хасанова, Э.Г.Мухаметзянова, 1 сыйныф. Әдәбиукул|. Казан, —Мәгариф-Вакыт||нешрияты,

Цель из задачи обучения

Целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, овладение о сознанным, правильным, беглыми выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Планируемые результаты освоения учебного

предмета **Личностные результаты:**

У ученика будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация напоминание причину спеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, напоминание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность коценке своей учебной деятельности;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживанием;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающей поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основании знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. Ученик получит возможность для формирования: Внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобразовании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний; выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; а декватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках идея деятельности; морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; установки на здоровый образ жизни и реализацию ее в реальном поведении в поступках;

Метапредметные

результаты: Регулятивные универсальные

учебные действия Ученик научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе вовнутреннем плане;

учитывать установленные правила планирования и контроля;

специализации; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действий на уровне неадекватной ретроспективной оценки в соответствии с требованиями данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способы результата действия;

Ученик получит возможность научиться:

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные

задачи; преобразовывать практическую задачу в

познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные

действия Ученик научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в том числе в открытом информационном пространстве, в том числе контролируя его пространство в сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выбранной информации об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; строить сообщения в устной и письменной форме; о

риентироваться на разнообразие способов решения задач; основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, серию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи изучаемому кругу явлений; строить рассуждения в форме связанных суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию выведения общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приёмов решения задач.

Ученик получит возможность научиться:

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия Ученик научится:
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуациях столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик получит возможность научиться:
учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подводить к решению проблемы; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве; привыкать к общему решению в совместной деятельности; продуктивно действовать в разрешении конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества.

Предметные результаты:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуал

ьными возможностями;

- читать просебяя процесс первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткоемонологическое выскказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже произзвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков татарской литературы,
- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему выделить главную мысль произведения (спомощью учителя);
- оценивать характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• устновыражать свое отношение к содержанию прочитанного;

• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (помыбору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать привыборек книги

детских периодических журналов школьной библиотеки с содержательностью обложки, а также страницы «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках текстовых хрестоматий, а также книги из домашней школьной библиотеки;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)

Обучающиеся научатся:

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «превеличением»), контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

• обнаруживать авторской и детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

• **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся: чтение поролям, инсценировка, драматизация, устное словесное описание, работа сrepidукциями, создание собственных текстов.** Обучающиеся научатся:

• понимать содержание прочитанного;

• осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходмы паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение поролями по цепочке;

• эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные

программой. Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:

- читать выразительнопоэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.

Личностные результаты освоения функциональной грамотности:

формулировать и объяснять собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей, прав и обязанностей гражданина.

Метапредметные результаты освоения функциональной грамотности:

находить и извлекать информацию в различном контексте; объяснять и описывать явления на основе полученной информации; анализировать и интегрировать полученную информацию; формулировать проблему, интерпретировать и оценивать её; делать выводы, строить прогнозы, предлагать пути решения».

Содержание курса (68 часов.)

Программа для 1 класса разработана по тематическому принципу, материал в которой представлен в 3 разделах. Каждый раздел включает произведения разных жанров. Это стихи, малый фольклорный жанр, диалоги, сказки, рассказы, которые подобраны с терпением и любовью к лепить характер школьника так, чтобы с 1 класса интеллектуальное и эмоциональное развитие было гармонично. Показывая ученику красоту и многообразие человеческих чувств, возбудить в нем ответные чувства, среди них – одно из самых ценных – чувство юмора. Поэтому в программе преобладают произведения малых фольклорных жанров юмористического характера. А среди поэтов – стихи Г. Тукая, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Л. Лерона, понимающих, что юмор – кратчайшее расстояние между серьезной проблемой и сознанием ребенка. Для чтения предложены тексты стихов педагогической тематики, которые ориентированы на развитие эстетического сознания ребенка, на формирование его мировоззрения. Использованы специально созданные для детей тексты (Х. Халикова, Б. Рахмата, Ш. Галиева, Р. Миннуллина, Р. Валиевой). Но, кроме этого, юным читателям предлагается многое из «взрослой» литературы (например, стихи Х. Туфана, Р. Файзуллина, Р. Хариса, М. Аглияма, М. Галиева). Тексты, хотя и имеют педагогическую целенаправленность, выражают его не назидательно, искусственно сужая рамки изображаемой действительности. Специфика текстов отражается не столько в выборе специальных детских тем, сколько в особенности языка произведений. Были отобраны тексты с четкими установками, в сюжетах присутствуют быстрые смены событий и занимательность. При подборе текстов исходили из принципов эстетической привлекательности, научности, системности, историзма, актуальности, новизны, также учитывался принцип доступности.

Развитие устной и письменной речи учащихся.

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение и последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание

смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей

выразительного чтения (чтение отдельных предложений сintonационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самогочтаемого текста: лирическое стихотворение считается не так, как былина, а гимн – нет, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение просебя. Умение самостоятельно читать текст не большого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи знаний на основе личного опыта; в форме доказательного высуждения сопорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения –

использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи). Различие видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в формах мини-сочинений; краткие сочинения, личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения, живописными произведениями; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям из сборников произведений; обучение культуре предметной бытовой переписки (написание писем, поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов из заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, в былине, в гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах (художественных произведениях) и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиций; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа. **Формирование библиографической культуры.** Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширение и углубление читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения

грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанрово-разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказов и литературы сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различие в рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различие произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и об однотипных сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различие в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание ярких особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.). Понимание разницы между художественными и научно-популярными текстами. Умение показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (спомощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде выскаживания и небольших сочинений) делиться своим иличными впечатлениями.

Круглостного чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные и авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) из зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Учебно-методическое обеспечение

Основная литература: 1. И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина, Р.Р.Шәмсетдинова.
Элифба. Татартелендәбашлангычгомунибелембирумәктәбенен 1нчесыйныфыөчендәреслек.

Казан.—Мәгариф—2. Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина, Ә.Г.Мөхәммәтҗанова, Ф.Ф.Хәсәнова Әдәбиуку.
Казан

—Мәгариф-Вакыт,

Дополнительная литература: 1.И.Х.Мияссарова,Ф.Ш.Гарифуллина,Р.Р.Шәмсетдинова.Элифба.
Башлангычгомунибелембирумәктәбенен 1нчесыйныфындаәшләүчеуқытучыларөченметодиккул
ланма.Казан. -Мәгариф— Вакыт||нәшрияты,
2. И.Х.Мияссарова, Ф.Ш.Гарифуллина, Р.Р.Шәмсетдинова .Элифба. Язу дәфтәре.
башлангычгомунибелембируоешмалары(татартелентугантелбуларакөйрәнүчеукучылар)өчен.1нч
есыйныфкулланма. Казан. -Мәгариф— Вакыт||нәшрияты,
Вакытнәшрияты